

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية

(شعبہ عربی)

سمسٹر: بہار، 2014ء

المادة : النقد الأدبي (4531)

بسته برائے طلبہ

عزیز طلبہ! السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ،

اس ڈاک کے ہمراہ آپ کو درج ذیل درسی مواد بھیجا جا رہا ہے۔ اگر اس بستے میں کسی چیز کی کمی ہو تو اس کی اطلاع ”شعبہ ترسیل علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد“ کو دیجیے تا کہ اس کمی کو پورا کیا جاسکے۔

- 1- بسته برائے طلبہ ایک عدد
 - 2- خط برائے طلبہ ایک عدد
 - 3- امتحانی مشقیں دو عدد
 - 4- فارم برائے امتحانی مشق (پرٹ) دو سیٹ
 - 5- رہنمائے طلبہ عمومی ایک عدد
 - 6- امتحانی مشقوں کا شیڈول ایک عدد
 - 7- مقررہ کتاب النقد الأدبی: (4531) ایک عدد (پونٹ: 1-9)
- اُمید ہے آپ اس کورس کو مفید اور کارآمد پائیں گے۔

والسلام

سمیح اللہ زبیری

کورس رابطہ کار

شعبہ عربی، علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی،
اسلام آباد

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد
كلية العربية والدراسات الاسلامية
(شعبه عربى)

سمسٹر: بهار، 2014ء

المادة: النقد الادبى (4531)

سطح: ایم اے عربی

بسته برائے طلبہ

عزيز طلبہ! السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

کورس ”النقد الأدبی“ برائے ایم اے عربی (4531) میں داخلہ پر ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں اور آپ کے شوق کی قدر کرتے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ اس کورس کو آپ اپنی تعلیمی زندگی کے لیے بہت مفید پائیں گے۔ علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی کے طلبہ کو نسبتاً زیادہ محنت کرنا ہوتی ہے۔ آپ کو پابندی اور مستقل مزاجی سے مطالعہ کی عادت اپنانا ہوگی تاکہ فاصلاتی نظام تعلیم کے مطابق منفرد اور جدید انداز میں بنائے گئے کورسز سے آپ بہتر طور پر مستفید ہو سکیں اور تعلیم کے مقاصد کا حصول آپ کے لیے ممکن ہو۔

مشقی کام کرنے کے لیے رہنما اصول

ایم اے (عربی) کی مشقیں حل کرنے کے لیے رہنما اصول درج ذیل ہیں:

- ① مشقی سوالات کے جوابات کے لیے تھیس پیپر استعمال کریں اور اس کے صرف ایک طرف لکھیں۔
- ② کاغذ کے چاروں طرف مناسب حاشیہ چھوڑیں۔
- ③ جوابات تحریر کرنے سے قبل سوالات کو اچھی طرح سمجھ لیں۔
- ④ جواب کے متعلقہ حصہ مجوزہ کتب سے بار بار پڑھ لینے بعد لکھنا شروع کریں۔

- ⑤ جواب اپنے الفاظ میں تحریر کرنے کی کوشش کیجئے۔
- ⑥ سوال کے تقاضے کے مطابق جواب تحریر کریں۔ جہاں اختصار مطلوب ہو اختصار سے اور جہاں تفصیل مطلوب ہو تفصیل سے کام لیں۔ ہر ایک صورت میں آپ کا جواب مدلل و مستند اور جامع ہونا چاہیے۔ ہر ایک سوال کے جواب یا ہر ایک مشق کی تکمیل کے بعد نظر ثانی کے طور پر اسے ضرور پڑھیں تاکہ اغلاط کی تصحیح ہو جائے۔
- ⑦ مشقوں کے جوابات کے ساتھ ”فارم برائے مشقی کام“ کے تین پرت خود پُر کر کے ارسال کریں۔ ہر ایک پرت پر اپنا نام پتہ صاف لکھیں اور دستخط بھی کریں۔
- ⑧ جوابات پر مشتمل اوراق کو ترتیب وار نھسی کریں۔ نمبر ضرور لگائیں اور بڑے سائز کے لفافے میں ڈال کر ارسال کریں۔
- ⑨ اپنے ٹیوٹر صاحب کو مقررہ شیڈول کے مطابق مشقیں ارسال کریں۔
- مشقی کام حل کرنے کے دوران اگر کوئی مشکل یا ابہام پیش آئے تو ہمیں خط لکھ کر مشکل سے آگاہ کریں۔ اگر آپ کے لیے ممکن ہو تو شعبہ میں ہم سے ملاقات بھی کر سکتے ہیں۔
- اللہ تعالیٰ آپ کا حامی و ناصر ہو۔

والسلام
 سمیع اللذہیری
 کورس رابطہ کار، لیکچرر شعبہ عربی
 علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی،
 اسلام آباد
 فون: 051-9057276

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

كلية اللغة العربية والدراسات الاسلامية

قسم اللغة العربية

وارننگ

عزیز طلبہ! آپ یہ بات ذہن نشین کر لیں کہ:

- ۱۔ امتحانی مشق میں اگر آپ کسی اور کی تحریر میں سے مواد چوری کر کے لکھیں گے یا آپ اپنی امتحانی مشق کسی جعلی سٹوڈنٹ سے لکھوائیں گے تو آپ سٹوڈنٹ یا ڈگری سے محروم ہو سکتے ہیں۔ خواہ اس کا علم کسی بھی مرحلے پر ہو جائے۔
- ۲۔ کسی دوسرے طالب علم سے ادھار لی گئی یا چوری کی گئی امتحانی مشق پر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، کی ”مواد کی چوری“ Plagiarism پالیسی کے مطابق سزا دی جائے گی۔

سمسٹر: بہار، 2014ء

المادة: النقد الأدبي (4531)

الدرجات: 100

سخت: 100 (عربی)

کامیابی کے نمبر 40

مشقی کا نمبر 1

الوحدات: 4-1

- (10) م: 1 عرّف مصطلح النقد لغة واصطلاحاً واذكر فوائد النقد وطرقه.
- (10) م: 2 كيف يفيد نقد القراء والأدب والأدباء؟
- (10) م: 3 سلط ضوءاً كاشفاً على النقاط التالية:
1. مقاييس شعرية تقليدية ولغوية. 2. الطريقة النفسية.
- (10) م: 4 عرّف المصطلحات الآتية تعريفاً دقيقاً:
1. الزكاء. 2. المشاركة العاطفية. 3. الذاتية.
- (10) م: 5 علق على النقاط الآتية.
1. فصاحة العرب. 2. الحياة البدوية وعلاقتها باللغة.

- س:6 كيف أثر الحديث النبوي صلى الله عليه وسلم في تنمية النقد الأدبي؟ وماذا تعرف عن (10) صفات كلام النبي صلى الله عليه وسلم في ضوء كلام الجاحظ؟
- س:7 ماذا تعرف عن النقد المعلل عند سيدنا عمر رضي الله عنه؟ ولماذا فضل عمر زهيراً؟ (10)
- س:8 قد أثر القرآن الكريم في اللغة والشعر والبلاغة، اشرح تأثيره في ضوء ما درست. (10)
- س:9 قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إن الله يكره الانبعاث في الكلام" أكمل الحديث (10) المذكور وشرحه شرحاً وافياً.
- س:10 اكتب بإيجاز عن الذوق النقدي عن عند أبي بكر الصديق وعلى رضي الله عنهما. (10)

مشقى كام نمبر 2

الوحدات: 5-9

- س:1 اشرح أثر الكوفة والبصرة على الحركة النقدية مع ذكر حالة النقد في العراق. (10)
- س:2 ماذا تعرف عن إسهامات اللغويين والنحاة في إثراء حركة النقد؟ (10)
- س:3 ألق ضوءاً كاشفاً عن النقطتين التاليتين:
1. المجالس النقدية عند عبد الملك بن مروان. 2. ابن عتيق الناقد. (15)
- س:4 ماذا تعرف عن:
1. الاتجاه اللغوي في النقد. 2. خصائص اللغويين في النقد. (15)
- س:5 بين أسباب اهتمام اللغويين في إحياء الحركة النقدية مع بيان أسباب اهتمام اللغويين (10) بالنقد الأدبي.
- س:6 "وجدت طائفتان في النقد الأدبي، طائفة تميل إلى القدماء باتخاذ القديم مثلاً أعلى، (10) وطائفة أخرى تميل إلى التجدد في الموضوعات والفنون نتيجة للتغير الحضاري والتطورات الثقافية. اشرح العبارة المذكورة شرحاً وافياً بذكر سمات كل من أنصار القدماء والمحدثين مع إيراد خصائصهم النقدية.

س:7 اذكر يايجاز جهود الأصمعي في النقد الأدبي، مع بيان رأيه عن العلاقة بين الفن والأخلاق. (10)

س:8 اكتب عن قضية الانتحال عند ابن سلام الجمحي بالتفصيل. (10)

س:9 ماذا تعرف عن الجاحظ؟ وما أسباب أهمية كتابه "البيان والتبيين"؟ (10)

